四庫全書

子部

欽定四庫全書

六藝之一録卷一百九十三　　錢唐倪濤撰

古今書體二十五

重續千字文卷下

繫　爾　衆　彦　全

材　宏　偉

韻釋繫是也語辭　毛詩邦之彦兮注彦士之美稱
爾雅美士為彦注人所彦咏説文美士有文人所

言也　唐書選舉志宏材偉論非常之人　范文正
公作金在鎔賦識者謂負將相器業文武全材

鏌 鋣 淬 㓵 璵

璠 呈 瑞

荀子鏌鋣古之良劍　唐李邕文名天下盧藏用嘗謂
邕如干將鏌鋣難與爭鋒　韓文講劍淬霜鍔　監
韻焠堅刃也水與火合為焠鍔刃也說文作㓵　王
褒頌清水淬其鋒　杜詩高價越璵璠　說文璵璠
魯之寶玉孔子曰美哉璵璠遠而望之奐若也近而
視之瑟若也一則理勝二則孚勝　唐書鄭肅字仁

表豪與有文才嘗以門閥文章自高曰天瑞有五色雲人瑞有鄭仁表

旨

顯

筌

蹄

縟

攄

鞶

悅

易略例故言者所以明象得象而忘言象者所以存意得意而忘象言蹄者所以在兎得兎而忘蹄筌者所以在魚得魚而忘筌然則言者象之蹄也象者意之筌也注筌捕魚之筍也　莊子音義蹄兎罥也又云兎弶也係其脚故曰蹄也　楊子今之學者非獨為之華藻又從而繡其鞶悅注鞶大帶悅佩巾也



唐韻縟文彩也攄舒也

咀 膪 加 勤 蟠

胸 蓄 銳

唐柳仲郢幼嗜學母常和熊胆圓使夜咀嚼以助勤

唐韻咀嚼也 杜詩空蟠胸中書萬卷

函 丈 模 楷 膠

庠 課 試

禮記席間函丈注函容也講問宜相對容丈足以指畫 後漢盧植學為儒宗士之模楷 禮記東膠注學名在國中王宮之東膠之言糾也 又有虞氏之庠注庠亦學也庠之言詳也于此考禮詳事也又周人養國老于東膠養庶老于虞庠注皆學名也 通鑑魏立太學依漢制設五經課試之法

梓 里 奪 魁 楓

廷 賜 第

毛詩維桑與梓必恭敬止 古今詩話盧肇狀元登第詩果然奪得錦標歸 梓里謂父母之邦魁謂舉

首也　文選槐楓被宸注言植此木於禁中　國朝
廷試唱名第一甲第二甲敕賜進士及第第三甲第
四甲敕賜進士出身第五甲敕賜同進士出身

歐　詹　聯　榜　郤

詵　擢　桂

唐歐陽詹與韓愈李觀李絳崔羣王涯馮宿庚承祖
聯第進士皆天下選時稱龍虎榜　晉郤詵博學多
才舉賢良對策第一武帝問卿自以為何如對曰臣
猶桂林一枝崑山片玉　杜詩禮闈曾擢桂

晏 嬰 脫 驂 蔡

邕 倒 屣

史記齊越石父賢在縲紲中晏子遇之途解左驂贖之載與歸石父曰君子屈於不知已而伸於知已

杜詩分宅脫驂間　說文驂駕四馬也　魏志蔡邕奇王粲聞粲至倒屣迎之既至容貌短小一坐盡驚邕曰此王生有異才吾家文書當與之

閬 苑 崢 嶸 崑

峯　屹　峙

十洲記崑崙山高一萬五千里有三角一角正北名閬風顛一角正西名玄圃臺一角正東名崑崙宮仙傳拾遺西王母居閬風顛有城三千里玉樓十二左帶瑶池右環翠水　晉張協詩崢嶸玄圃深崢嶸高峻也　文選屹山峙以紆鬱注屹高大峙止也

侶　逢　期　羨　齡

延　彭　魝

抱朴子安期生賣藥海邊瑯琊人人傳世見之計已千年矣　周真君傳紫陽真人周義山入蒙山遇羨門子乘白鹿執羽蓋佩青毛之節拜乞長生要訣羨門子曰子名在丹臺玉室何憂不仙　漢書注羨門名子高古仙人　神仙傳彭祖姓錢名鏗壽八百歲　後漢薊子訓於長安東霸城與一老翁共摩挲銅人相謂曰適見鑄此已五百歲矣　禮記古者謂年齡齒亦齡也

返　還　鉛　澒　補

寘　肌　髓

西山會真記七返九還抽鉛添汞乃金丹大藥之訣導引按摩乃充肌補髓煉形之術也　淮南子白礬九百歲生白澒注澒水銀也　說文澒丹砂所化為水銀也　道書作汞　西昇化胡經腦髓能補皮膚更鮮

圃　駁　斑　麟　浪

遨　朱　鯉

藝文類聚周庾信步虛詞丹丘乘翠鳳玄圃駁斑麟

毛詩麟趾注麟麕首牛尾馬足一角角端有肉

文選琴高乘赤鯉而周旋　神仙傳琴高趙人浮游冀州二百餘年後入碭水取龍子弟子於傍設祠奉之果乘赤鯉來享　神霄玉嬰神變經龍以魚變為正蛇甲次之道有赤鯉昇龍之符赤鯉乃黑鯉百年之後其紋漸赤投符於口自化為龍也

鷲　崖　佛　像　院

塔　僧　伽

法華經疏耆闍崛山中山形如鷲佛居此中號鷲嶺　說文鷲黃頭赤目五色皆備　事祖廣記後漢明

帝夢金人長數丈有白光傅毅曰天竺有道者號曰佛於是遣使圖其形象此中國有佛像之始也　泗州大聖僧伽傳和尚何國人也　隋史西域傳何國舊康居之地　今泗州龜山大聖塔正臨淮河昔時降服水神鏁於龜山之下

緇 縫 稻 衲 䅝 逬 蘆 芽

釋氏要覽佛住王舍城經行見稻田畦畔語阿難曰諸佛衣相如是從此依此作衣相　葛侍郎詩四海

一身稻田衲百年兩屩煙水鄉　毛詩緇衣注緇黑
色　佛書釋迦在雪山中端坐六年頂上鵲巢蘆芽
穿膝

瞿　瞿
曇　曇
支　支
許　許
梵　梵

竺　竺
遮　遮
那　那

神霄玉嬰神變經太上神寶君敕無上真人西化天
竺身荼罽賔之俗自號白淨亦曰瞿曇太上賜白華
之液服之體作金色示相同胡為卷螺青髮之髻段
衣田紋以常滅為本槁形灰心自厭其生寂滅為樂

西昇化胡經我在舍衛時約敕瞿曇身廣宣真妙法教授聾俗人　高僧傳支遁字道林姓關陳留人也講維摩經許詢為都講法華經梵音海潮音　後漢書天竺國修浮圖道　梵經毗盧遮那華言是種種光明徧照

淨　缾　節　笠　齋

鉢　袈　裟

釋氏要覽梵書謂淨缾為軍持　清規節竹杖也有杖者為觸頭無杖者為淨頭行時淨在前右手携之

山笠内聖像經文茶器之類平戴之　西域傳佛像在乾陁越國青玉也　事祖廣記鉢本天竺國器也故語謂之鉢多羅漢云應量器省略彼土言故名鉢漢書注盋食器也　傳燈録有僧問守清禪師曰如何是和尚家風曰一缾兼一鉢到處是生涯　杜詩袈裟憶上泛湖船　袈裟僧衣也又名無垢衣忍辱鎧

酥　娘　拂　妓　衙

質　吳　娃

坡詞誰羨人間琢玉郎天應乞與點酥娘　唐李靖謁楊素一妓執紅拂侍側目靖久之靖歸逆旅夜有紫衣戴帽人叩門延入脫衣去帽乃十八九美人也靖驚詰之曰妾楊家紅拂妓也絲蘿願托喬木乃與俱適太原 萬花谷　續世說趙凝巾有微塵令侍姬持紅拂去之　淮南子蔡之幼女衛之稚質　文選吳都賦幸乎館娃之宮注吳俗謂好女為娃

靚　妝　窈　窕　嬌

態　婆　娑

文選都人士女袪服靚粧注靚謂粉白黛黑　毛詩窈窕淑女注善心曰窈善容曰窕　毛詩婆娑其下注婆娑舞貌　呂氏讀詩記不必是舞但裴徊翱翔之義　古樂府一嬌一態本難逢如畫如花定相似

愁眉蹙柳醉

眼涵波

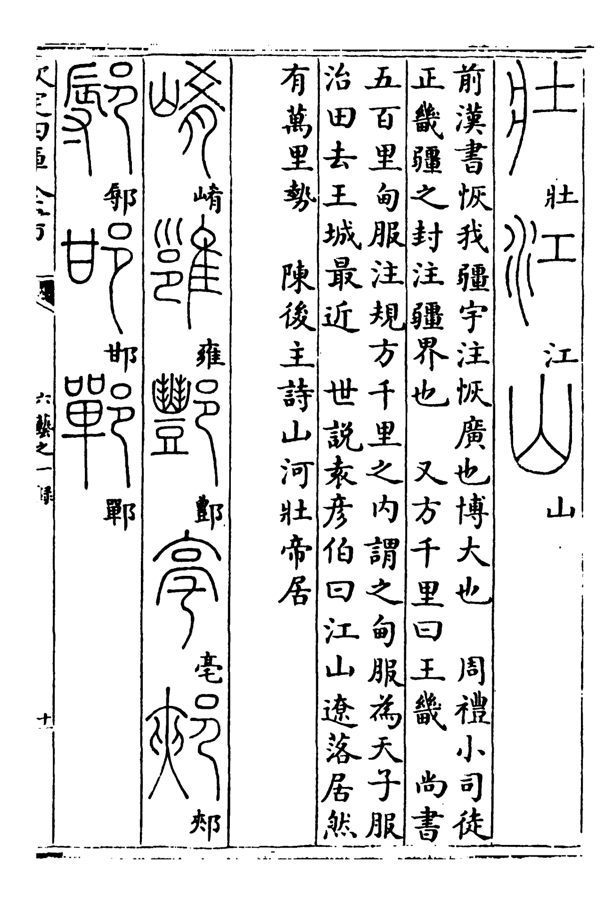
後漢梁冀妻孫壽色美善作愁眉啼妝墮馬髻齲齒笑折腰步　白樂天歌芙蓉如面柳如眉　柳文眉矉額蹙　樂府詞有時醉眼偷相顧　張文潛詞酒思入橫波

香　縭　郁　麝　鬟

髻　皀　鴉

詩親結其縭注縭香纓也　爾雅婦人之褘謂之縭
縭綾也注即今之香纓也　褘邪交落帶繫於體
文選麝食栢而香　郁香氣馥郁　韋應物詩高髻
雲鬟宮樣妝　列仙傳太玄女髮如鴉　李賀詠
美人梳頭歌纖手切盤老鴉色十八鬟多無氣力

彊　恢　纖　甸　勢



壯　江　山

前漢書恢我疆宇注恢廣也博大也　周禮小司徒正畿疆之封注疆界也　又方千里曰王畿　尚書五百里甸服注規方千里之内謂之甸服爲天子服治田去王城最近　世說袁彦伯曰江山遼落居然有萬里勢　陳後主詩山河壯帝居

崤　雍　鄷　亳　郲

郇　邯　鄲

賈誼論秦孝公據崤函之固擁雍州之地　帝王世紀帝嚳湯都亳盤庚復都亳之殷地周文王都酆　唐韻崤函山名雍州名擁也東崤西漢南商北居庸四山之所擁翳也酆邑名亳國名　左傳建王嗣用遷郟鄏注平王東遷郟鄏今河南也　前漢書地里志趙國故秦邯鄲郡屬冀州趙敬侯自中牟徙此邯鄲山在東城下

淮

澠

藪

麓

巴

峽

岑

巒

左傳有酒如淮有酒如澠注淮水名澠水出齊國臨淄縣　文選兩都賦林麓藪澤　周禮注澤無水曰藪　穀梁傳林屬於山為麓　荆州記巴楚有巫峽杜甫詩巫峽陰岑朔漢氣峯巒窈窕溪谷黑　說文山小而高曰岑小而銳曰巒

岷　峨　崒　屼　溱

洧　瀰　漫

杜詩岷峨氣悽愴注岷青城山峨峨嵋山也皆在蜀又極目高崒屼　毛詩溱與洧方渙渙兮注溱洧鄭

兩水名渙渙春水盛也　瀰漫水盛貌

滹　沱　澌　凍　淇

與　漪　瀾

後漢光武至滹沱河王郎兵在後河水流澌無船不可濟使王霸往視之霸恐驚衆還詭曰兵堅可度比至河冰亦合帝乃度　風俗通冰壯曰凍冰流曰澌毛詩淇與注淇水名與隈也水曲中也　晉成公綏曰清風厲水漪瀾成文　唐韻漪水文也　爾雅大波為瀾

源 浚 畎 澮 財

蕃 邦 賦

尚書濬畎澮距川注一畒之間廣尺深尺曰畎方百里之間廣二尋深二仞曰澮皆通水之道也　浚深也　尚書庶土交正底慎財賦咸則三壤成賦中邦注水災既除衆土俱得其正所謹者財貨貢賦土壤各有肥瘠貢賦從地而出故分其土壤為上中下定為三品則地之善惡以為貢賦之差九州即是中邦

國語財用蕃殖　蕃盛衍也

包　匭　菁　茅　縞

纁　枲　紵

尚書禹貢荊州厥貢包匭菁茅注包橘柚匭匣也菁茅所盛不須大故用匣也　漢書注菁菜也可以為葅茅可以縮酒苞其茅匭其菁而獻之　尚書徐州厥篚玄纖縞荊州厥篚玄纁豫州厥貢漆枲絺紵注縞白繒也三染謂之纁色為絳　周禮九貢注祀貢包茅嬪貢絲枲服貢絺紵　枲麻也白而細疏曰紵

橘　柚　篠　蕩　琅

玕 玕

箘 箘

簬 簬

尚書禹貢揚州厥包橘柚錫貢厥貢琨瑤篠簜注二果小曰橘大曰柚篠竹箭簜大竹也 尚書雍州厥貢惟球琳琅玕荆州惟箘簬楛注琅玕石而似珠箘簬美竹兩種竹也 山海經洞庭山東南曰暴山多竹箭䉋箘注箘亦篠類中箭見禹貢 周禮九貢注材貢篠簜斿貢琅玕物貢橘柚

副 副

笄 笄

六 六

珈 珈

葱 葱

珩 珩

琚 琚

瑀 瑀

毛詩君子偕老副笄六珈注副者后夫人之首飾編髮為之笄衡笄也珈笄飾之最盛者珈之言加也副既笄而加六飾如今步揺上飾古制未聞孔氏曰副之言覆以覆首為飾編它髮為之王后衡笄皆玉為之垂于副之兩旁當耳其下以紞懸瑱由副既笄而加此飾故謂之珈六珈必飾之有六但不可知　毛詩有瑲葱珩注葱蒼也珩似磬而小大戴禮上有雙衡下有雙璜衡牙玭珠以納其間琚瑀以雜之　爾雅青謂之葱注淺青　說文珩珮上玉琚佩玉名瑀石次玉也

蕭 蕭

籟 籟

壎 壎

篪 篪

鍾 鍾

鏞 簨 虡

蔡邕月令章句季秋習吹管簫塤篪皆以吹鳴也
風俗通舜作簫形參差象鳳翼　前漢書吹鳴籟注
簫也　唐韻籟三孔籥也　三禮圖壎燒土為之形
如秤錘六孔篪以竹為之長一尺四寸翹長一寸三
分九孔　杜詩金鐘大鏞在東序　爾雅飾器大鐘
謂之鏞　周禮梓人為簨虡注橫曰簨植曰虡樂器
所懸　禮記注簨飾之以鱗屬虡飾之以羸屬
簨以大版為之謂之業

僖 坰 驔 駱 穆

廏 騄 駬

毛詩駉頌僖公也駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有驈有駱注坰遠野也林外曰坰青驪驎曰驈白馬黑鬣曰駱　僖魯僖公也　穆天子傳天子命駕八駿之乘右服驊騮而左騄耳造父為御東南翔行驅馳千里　唐韻廏馬舍騄駬周穆王馬名字从馬

沐 猴 謔 弄 旅

槷 譯 贄

前漢書蓋寬饒為司隸校尉平恩侯許伯入第丞相御史將軍中二千石皆賀寬饒不行許伯請之乃往酒酣樂作長信少府檀長卿起舞為沐猴與狗鬬坐皆大笑寬饒起趨出劾奏之注沐猴獮猴又人謂楚人沐猴而冠　尚書西旅獻獒注旅西戎也犬高四尺曰獒以大為異魴譯謂傳譯其言以贄獻也

魴　鱮　鱅　鰱　鯽

鰣　鯖　鱖

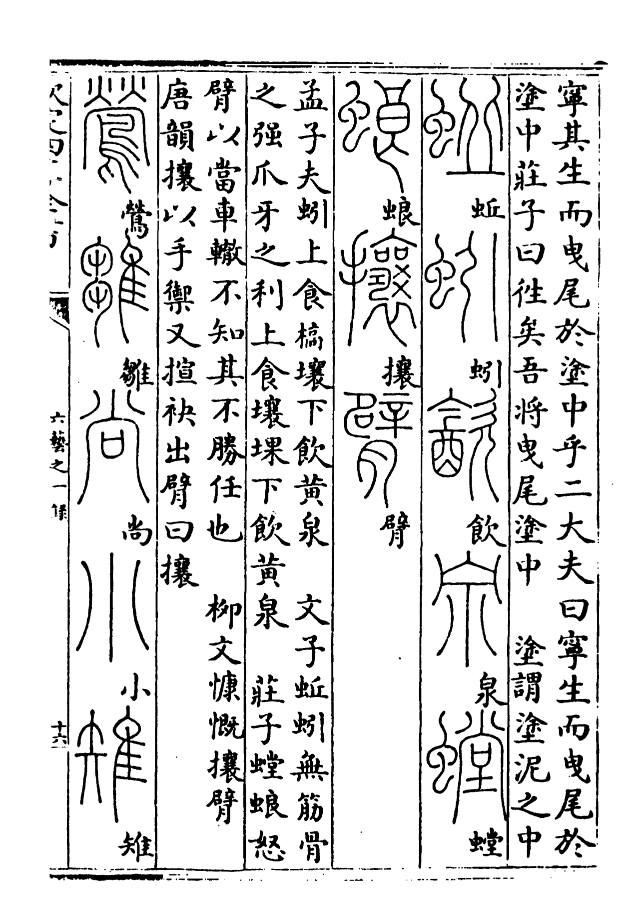
毛詩其魚魴鱮注魴赤尾魚鱮似魴而弱鱗　爾雅郭璞注鱅似鰱而黑　韻釋鯽似鯉色黑而體促鰣

似魴而肥美江東四月有之鯖海魚鱖大口細鱗有斑文今畫家借此四魚之名為即時清貴

槎 鯿 縮 項 塗 工

黿 曳 尾

襄陽耆舊傳峴山下漢水中出鯿魚肥美常禁人採捕以槎斷水因名槎頭鯿　古今詩話宋張敬兒為刺史獻齊高帝槎頭縮項鯿一千八百頭　莊子釣於濮水楚王使大夫二先往焉曰願以境內累子莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已二千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎



寧其生而曳尾於塗中乎二大夫曰寧生而曳尾於塗中莊子曰往矣吾將曳尾塗中　塗謂塗泥之中

蚯　蚓　飲　泉　螳

蜋　攘　臂

孟子夫蚓上食槁壤下飲黃泉　文子蚯蚓無筋骨之強爪牙之利上食壤堁下飲黃泉　莊子螳蜋怒臂以當車轍不知其不勝任也　柳文悚慨攘臂

唐韻攘以手禦又揎袂出臂曰攘

鶯　雛　尚　小　雉

娸 穩 戲

韓文嬌聲弄雛鶯　文選潘安仁射雉賦睨驍娸之變態注娸者少養雉子至長狎人能招引野雉因名曰娸娸性調良清叫則野雉應而出也

芍 陂 衡 渚 汥

隄 栽 沚

後漢王景遷廬江太守郡界有孫叔敖所起芍陂稻田景乃修起蕪廢境内豐給　葉夢得詞江南夢斷

衡皐渚　唐韻杜衡香草澤障曰陂小洲曰渚　本草莎草根今香附草　文選芳草被隄　毛詩菁菁者莪在彼中沚注莪蘿蒿也　爾雅小渚曰沚

椐 檉 榆 桌 榛

芩 櫟 檖

毛詩其檉其椐注檉河柳赤莖小楊椐節中腫可為杖今之靈壽也又山有樞隰有榆又山有漆隰有桌又山有榛隰有苓注榛木名子可食苓甘草也又山有苞櫟隰有樹檖注櫟木名其實作周泰謂作為櫟

檖赤羅又曰山梨實如梨但小或作椽

叢 篁 瀟 灑 栟

櫚 瑣 碎

杜詩叢篁低地碧　陸龜蒙詩叢竹當封瀟灑侯

廣志椶一名栟櫚葉如車輪在其顛有皮纏之可以

為索

酴 醾 遶 架 莓

苔 苔 依 依 砌 砌

黃山谷酴醾詩名字因壺酒風流付枕稜　酴醾本酒名而新開花似之　王荆公詩酴醾一架最先來　文選謝元暉詩紅藥當階翻蒼苔依砌上　杜少陵詩隨意生莓苔　文苑英華范滎測景臺賦零落空階莓苔古砌　唐韻砌階甃也

肺 肺 腑 腑 姻 姻 婭 婭 鴛 鴛

凰 凰 伉 伉 儷 儷

史記諸侯子弟若肺腑注肺音柿腑音附柿木札也附木塗也以喻人主疎末之親如木札出於木樹支附於樹也　前漢劉向傳臣幸得托肺附注相附著猶言心膂也　毛詩瑣瑣姻婭注兩壻相謂　尚書鳳凰來儀注雄曰鳳雌曰凰　史記索隱相如琴曲曰鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰有一艷女在此堂何由交接爲鴛鴦　左傳伉儷注伉敵也儷偶也　毛詩鴛鴦于飛注匹鳥也　壻家曰姻

寯 詑 甥 玠

誇 翁 壻

晉王忱造其舅范甯甯曰卿風流儁望後來之秀忱答曰不有此舅焉有此甥　爾雅母之晜弟為舅又謂我舅者吾謂之甥　晉衛玠字叔寶風神秀異見者以為玉人妻父樂廣有重名議者謂婦翁氷清女壻玉潤　又樂廣善談論衛瓘奇之曰此人之水鏡見之瑩然

璞　筮　著　爻　扁

醫　砭　劑

晉郭璞博學洞卜筮之術史記蓍生滿百莖其下必有神龜守之上常有青雲覆之　易學啟蒙揲蓍之

法五十莖置其一用以四十九策分掛揲歸三變成一爻三爻成一卦是十有八變而成卦然後考其爻之變與不變以占休咎　楊子扁鵲盧人而醫多盧唐孫思邈曰高醫導以藥石救以砭劑故體有可愈之疾　唐韻砭石鍼以刺病劑藥劑也

胥

徒

沽

販

倡

伶

奴

婢

周禮胥徒注此民給徭役者若今衛士胥謂其有才智為什長　論語求善賈而沽諸　沽買也　周禮

販夫販婦注販者朝資夕賣買賤賣貴也　倡謂倡優女妓伶謂樂工　周禮注古者從坐男女沒入縣官曰奴婢

頴　禾　滯　穗　艱

鮮　播　穀

尚書唐叔得禾異畝同頴　孔叢子禾穗謂之頴毛詩此有滯穗伊寡婦之利注百穀齊熟収刈促遽遺秉滯穗聽矜寡取之　尚書曁稷播奏庶艱食鮮食　艱難也衆難得食處則與稷教民播種之決川

有魚鼈使民鮮食之言食魚以助穀也　毛詩播厥百穀　播種也

薙　薙

芟　芟

稂　稂

莠　莠

菑　菑

畬　畬

種　種

稑　稑

周禮薙氏掌殺草秋繩而芟之注含實曰繩除草曰芟　禮記注薙謂迫地芟草也　毛詩不稂不莠注稂童梁也莠似苗也　爾雅田一歲曰菑五歲曰畬　周易注菑謂菑發新田畬謂治其畬熟之地　周禮司稼辨種稑之種周知其名與所宜之地注先種後熟謂之種後種先熟謂之稑

鉶鉶　羹羹　膾膾　炙炙　腒腒

鱐鱐　肴肴　蔌蔌

周禮亨人祭祀共大羹鉶羹賓客亦如之注大羹肉湆去及反不致五味鉶羹加鹽菜　三禮圖鉶鼎也以盛羹受一斗兩耳三足有蓋　禮記膾炙處外注膾細切肉炙炙肉也　禮記夏宜腒鱐注腒乾雉鱐乾魚周禮鱐从魚　毛詩其肴維何炰鼈鮮魚其蔌維何維筍及蒲　歐陽公記山肴野蔌雜然而前陳　肴骨體之物蔌菜茹也

顒　諳　菘　韭　薛

嫌　苜　蓿

南史周顒獨處山舍太子問菜何者為勝顒答曰春初早韭秋末晚菘　唐宋詩話薛令之為東宮侍讀時官僚簡淡以詩自悼云朝日上團團照見先生盤盤中何所有苜蓿長闌干　史記大宛馬嗜苜蓿漢使采其種以歸種之離宮別館旁極望焉　苜蓿草菜

梁　韻　昔　敘　瑋

編今録

尚書故實梁武帝教諸王書令殷鐵石於大王書中搨一千字不重者每字片紙雜碎無序帝召周興嗣曰卿有才思為我韻之興嗣一日編綴進上鬢髮皆白

葛文康公丹楊集朝散大夫侍其公墓誌公諱瑋字良器蘇州長洲人皇祐二年登第公夙嗜學問嘗製續千文行於世集中有序載續編卷首字有複者易之

申浦葛叟昭

勳族胄

江陰志申港在郡西八十里春申君所開因名申浦葛氏族譜自唐天祐末遠祖濤自廣陵徙居江陰家世簪纓為浙西望族累世儒科詳見郡圖經及載國史　理宗皇帝寶慶之二年建閣圖繪累朝功臣御書名曰昭勳崇德之閣伯祖丞相文定公邲配享光宗皇帝廟庭繪像于閣剛正忝在從孫之列故曰族胄以老之將至乃以叟自稱

七略旁覽三

篇 繼 就

藝文志劉歆總羣書奏其七略故有輯略有六藝略有諸子略有詩賦略有兵書略有術數略有方技略

余昨得四明潘公昌季所篆梁千字文因習之後得侍其公續千文遂書之為二帙余復綴緝千言為重續是謂三篇並無複字第淺陋有媿前作

俱 詮 詁 訓 俾

誨 髫 幼

梁千文書坊舊有注本不知何人作也但其中有鄙俚不根之談余今援引經史諸書别爲新註并侍其公續千文余重續千文並爲之註其間義有未通則闕疑以俟博洽　髫髻也　大戴禮男八嵗而髫

重續千字文序

古篆之書始於蒼頡著於史籀同於李斯備於揚雄班固之訓纂而分部於許氏之說文其源遠矣自隸之興趨省便俗古文幾絶至唐李陽冰篆獨冠古今世號筆虎學者師慕有宋膺運太宗皇帝新文明之治爰詔儒臣鉉翰林書學葛湍等校正說文又從而附益之敕遣雕造垂範作程六義煥然于今可考余曩侍先君宦遊通川時四明潘侯伯恭以其先大

夫昌李所書梁韻千字文手澤真蹟出示精神態度勢若飛動余嘗作摹本潘侯謂逼真特甚孺子可教乃盡誨之以用筆之法臨池積習閱二十餘載自謂可以遠紹前修因思以廣其傳近得朝散侍其公瑋續千字文旨意微奥文義該洽卓乎弗可及矣余不自揣因綴緝謏聞而三之悉書以古篆仍加之詁註義有未通則闕疑以俟博識焉文章翰墨小伎自嬉固不敢與昔人比或可發童之蒙與兎園册並行耳淳祐戊申冬至日水雲清隱丹陽葛剛正德卿序

六藝之一録卷一百九十三

六藝之一録卷一百九十四　　錢唐倪濤撰

古今書體二十六

籀史　黄鶴山翟耆年伯壽述

卷上

徽宗聖文仁德顯孝皇帝宣和博古圖三十卷

帝文武生知聖神天縱酷好三代鐘鼎書集羣臣家所

蓄舊器萃之天府選通籀學之士策名禮局追跡古文

親御翰墨討論訓釋以成此書使後世之世識鼎彝犧
象之制瑚璉尊罍之美發明禮器之所以為用與六經
相表裏以敷遺後學可謂丕顯文王之謨也

惟紹興十有二年二月帝命臣耆年紀寳十有二帝
曰若昔保氏以六書詔國子其後官弗修方罔知習
于訓古今汝追蹟古文博極篆籀俾栒鼎悝銘弗斁
是賴肆余命汝仿商戈之書著茲重器錫汝先帝博
古訓象圭暨筆墨若茶藥物為旅臣惟不類不足以

膺受帝祉敢拜稽首對揚天子丕顯休命用祈眉壽
獲畀子孫寶傳于永世
徽宗皇帝祀圜丘方澤太廟明堂禮器欵識三卷
政和癸巳帝獲周罍于鎬京秋獲商卣獲兕敦于長安
又獲黃目尊于浚都
郊特牲所謂黃目鬱器之上尊者黃目周人所造故
以薦鬯爲六尊之冠六彝六尊之酌鬱齊獻酌醴齊
縮酌盎齊涗酌凡酒脩酌灌用鬱齊朝用醴齊饋用

盎齊獻之正也鬱者煮鬱金以和鬯酒取其旁香以獻神故謂之鬱鬯禮記所謂鬱合鬯臭陰達於淵泉是也不以鬱合則直謂之鬯古者天子用圭瓚以薦鬯諸侯用璋瓚以薦薰諸侯賜圭瓚然後為鬯未賜圭瓚則資鬯於天子鬯者以黑黍為酒釀以色草故曰鬯又曰秬鬯者取一稃二米和氣所生為酒以其芬芳條暢故曰鬯三代之器祭各用其當代之尊彝為灌明堂位所謂灌尊夏后氏以雞彝殷以斝音稼周

以黃目是也成王以周公有勳勞於天下命魯公世世祀周公以天子之禮樂其樂也兼用四代之服器故魯鬱尊亦用黃目然魯於禘祭惟得用周禘祭之樂備八佾之舞不得用祫祭之樂周之祫也兼用六代之樂聲帝嚳英韶之器舞雲門咸池大韶大夏大濩大武其禘也止用四代之樂至韶箾而止故春秋傳曰魯有禘樂賓祭用之宗周之時不以黃目為鬱尊者獨杞宋之君蓋王者之興必存二王之後以備

三恪所以示尊賢而不臣也使不失舊物自用其先世之禮樂行其先世之正朔以郊天以祭其始祖受命之王各用其牲樂服其衮冕行九獻之禮以祭宗廟九獻之禮王后祼各一朝踐各一饋獻各一酳尸各一（共八獻）諸臣酳尸一（是為九獻）九獻之外又有衆賓加獻雖夫人助祭於王亦服本國之盛服其祭也祀則先迎牲承血薦於室以降神然後酌鳥彝之鬱灌鬯以獻尸祭用昏牲用黑尊用山罍舞大夏宋則先奏

樂三闋以降神酌斝彝之鬱灌鬯以獻尸然後迎牲祭用日中牲尚白尊用著尊彝大濩獻尸之爵把用醆宋用斝周用爵魯用三代禮而獻尸以斝者避天子也祭有朝踐有朝獻亨禮祼畢以籩豆薦血牲於尸謂之朝踐既薦王以瑶爵酌之字從酉從勺少飲也羊晋切然後饋熟食謂之朝獻朝踐象朝事其親所進饋食象食時所進朝踐之豆籩當饗饋食之豆籩當食禮莫重於饗食次之燕又次之大祭則兼用先代

之樂時祭則止自用先世之樂而已豈特使自用於其國雖朝見於天子亦以所尚之色以自殊所服之服以自著如高陽之後朝舜薦玉而色尚緇殷士助祭于周而服黼冔豈特許其自殊自異而已武王之封微子也賜之册命至戒之使修其禮物統承先王率由舊典弘乃烈祖是也

後復幽燕獲耶律德光所盜上古寶玉尊形製與黄目尊等瑩然無所玷缺在廷莫知所用帝

獨識其為灌尊寶周人之重寶詔禮官圜丘祭天之器仿古盡用吉玉然後知古人之祀不特止於玉几玉爵玉豆也明堂位夏后氏以琖夏之四璉商之八瑚皆玉也周禮典瑞至以琮璧六器為贈玉歛尸益三代無所不用以玉者至陽之精而温潤旁達所以致潔以交神明則其為器以祀也宜矣叔世狹陋儀不及物士夫鄙野識同流俗不知聖人事天至嚴貴玉盡美之義茍獲寶玉罔知奉天之用至為篚實以

賂貴近以干爵位以資玩好故寶自珍不顯其光廿
自泯沒爲盜竊婦玩吁可嘆也向非聖主知爲重器
拔於俘獲之餘薦之天地神祇則三代重器無復自
伸矣

明年獲周錞越三月甲子獲寶簋帝承天休憲三代稽
古象物昭德于彝器凡祀圜丘祭方澤享太室及禰宫
諸器命我先人典司制作新宋器匜休商周銘功以薦
神祇祖考罔有弗格於是一洗漢唐諸儒臆說之陋萬

世而下始識三代尊彝之制使六經所載不為空言恭惟徽宗皇帝聖明述作之盛一時文物比隆三代可謂韶盡美矣又盡善也

徽宗皇帝政和四年夏祭方澤禮器欵識一卷刻曰政和甲午五月庚午十有二日丙戌帝以夏至之日祗事于方澤作牛鼎用享萬世有休簠簋之識曰政和甲午帝以五月庚午十有二日丙戌肇祭於方澤制器尚象作簋以格明祇萬世永賴犧牲象鼎彝尊罍壺

豆下
闕

比干墓銅槃記

開元四年游子武於偃師卜築掘地獲比干墓銅槃一廣四尺六寸有科斗字十有六每字長八寸許文曰右林左泉後崗前道萬世之銘茲焉是寶唐人摹字刋石載所得之因云地左右前後崗道與泉並存惟林夷矣楊隱甫欵石以識其末書學虞監字極勁極媚殊可喜

也

周穆王東廵題名一卷

右周穆王東廵題字云周受命一百四九字缺余因東廵稅于茲石磨協律郎孟翔記云買人於海州得之以爲矴石監察御史王潽游金陵見之取置龍興寺後刺史房儒移入州治余於晏溥慧開家得其摹本石今不知所在周自武王十一年十一月戊午革商受命在位七年成王在位四十七年康王在位二十六年昭王在位

五十二年武成康昭四世共一百三十一年今云一百四十九者穆王在位五十五年東巡時即政葢十八年矣

周宣王吉日碑一卷

右周宣王吉日癸巳碑真三代奇古之書行筆簡易嚴正筆已盡而意有餘無側裂作為之狀大率三代籀畫有自然簡遠之意叔世作篆務奇而貴巧志於奇巧則流於礦澁矣漢晉草隸猶尚簡遠況籀畫哉

石鼓碑一卷

右石鼓碑唐張彦逺法書録載處士張懐瓘書斷籀文周太史史籀作其跡有石鼓文存焉又徐浩古跡記云史籀石鼓文不知浩何據也

懐瓘本名懐素開元二十二年敕改名懐瓘

浩肅宗時由襄州刺史召授中書舍人兼尚書右丞四方詔令多出浩手遣辭贍敏而書尤精帝喜之寵絶一時世評其書如怒猊抉石渴驥奔泉云進國子

祭酒為李輔國譖貶廬州長史代宗復以中書舍人召遷工部侍郎出為嶺南節度使復召拜吏部侍郎與薛邕分典選浩有妻弟冐選託邕授長安尉御史大夫李栖筠劾之帝怒黜浩明州別駕德宗立召授彭王傅進會稽郡公卒年八十贈太子少師

韋左司應物歌云周宣大獵岐之陽刻石表功煒煌煌石如鼓形數止十風雨缺剥苔蘚澁飛颺逶迤相糾錯乃是周宣王之臣史籀作

應物天寶時扈從游幸疑嘗為三衛蔡質漢官典儀載三署郎朝賀見天子不持板執袖拜酬鄭戶曹驪山感懷云我念綺襦歲扈從當太平小臣職前驅馳道出灞亭與李録事詩云與君十五侍皇闈曉拂爐煙上出墀花開漢苑經過處雪下驪山沐浴時近臣零落今猶在仙駕飄颻不可期此日相逢思舊日一杯成喜又成悲又逢楊開府云少事武皇帝無賴恃恩私身作里中横家藏亡命兒朝持樗蒱局暮竊東

鄰姬司隸不敢捕立在白玉墀驪山風雪夜長楊羽獵時一字多不識飲酒肆頑癡武皇升仙去憔悴被人欺讀書事已晚把筆學題詩兩府始技跡南宫謬見推非才果不容出守撫嫠嫈忽逢楊開府論舊涕俱垂坐客何由識惟有故人知永泰中任洛陽丞京兆府功曹建中二年除比部員外郎出為滁州刺史後刺江州追赴闕除左司郎中貞元初歷蘇州刺史李肇國史補云應物為性髙潔鮮食寡欲所居焚香掃地

而坐其爲詩馳驟建安已還各得風韻又云開元以後位卑而著名者李北海王江寧李館陶鄭廣文元魯山蕭功曹張長史獨孤常州崔比部梁補闕韋蘇州白樂天答劉禹錫詩云敢有文章替左司而官稱止爾豈非遂止於蘇耶應物周逍遥公夐之後左僕射扶陽公待價生司門郎中令儀令儀生鑾鑾生應物應物生監察御史河東節度掌書記慶復

韓退之又從而作歌云周綱陵遲四海沸宣王憤起揮

天戈鐫功勒成告萬世鑿石作鼓隳嵯峨辭嚴義密讀難曉如此至寶存豈多豈亦以浩爲證乎

愈八世祖茂仕後魏以武功顯爲尚書人號安定桓王次子金部尚書均生雅州刺史晙晙生曹州司馬仁泰仁泰生桂州長史叡善化行於江漢之間叡四子仲卿少卿雲卿紳卿愈仲卿幼子也仲卿贈尚書左僕射大歷戊申歲生三歲而孤七歲知讀書十三能文貞元初始至京師舉進士八年登第年二十五

矣又中博學宏辭科累仕至憲宗元和十一年遷中書舍人宰相惡之改為太子右庶子十二年秋裴度討蔡賊吳元濟奏愈為行軍司馬兼御史中丞遷刑部侍郎帝迎佛骨於鳳翔愈疏諫貶潮州穆宗即位以國子祭酒召還朝遷兵部侍郎長慶元年成德軍亂詔愈宣撫還為吏部侍郎初元稹為宰相欲引牛僧孺輔政懼中書舍人李紳沮解乃以紳為御史中丞顧其氣剛卞易疵而韓愈勁直乃以愈為京兆尹

兼御史大夫兗臺參以激紳紳愈果不相下吏持臺府故事論詰紛然繇是皆罷之以紳為江西觀察使遷愈兵部數日復為吏部四年十二月二日卒于位歐陽公云言與雅頌同字古而有法非史籀不能作言固同矣但篆畫行筆當行於所當行止於所當止令位置窘澁促長引短務欲取稱如柳帛君庶字是也意已盡而筆尚行如以可字是也十鼓略相類姑舉一隅識者當自神悟以器欵惟字參古刻惟何惟鯉

之惟則曉然可見矣葢字畫無三代醇古之氣吾是以云前輩尚疑繫辭非夫子所作僕於此書直謂非史籀跡也

先聖篆延陵季子墓碑一卷

子貢曰夫子之文章可得而聞也又曰夫子之墻數仞不得其門而入揚雄曰書心畫也言心聲也聲畫形君子小人見矣夫子之書天縱之聖忠恕之道著於筆畫之間後之君子雖不得親見夫子聞其音聲緒言窺先

聖之遺跡得以心悟黙識篤事親守身之大本務道德仁義以修身則此書與六經同為垂世立教之文豈特金鈎玉畫為三代奇古之書以貴於世哉東坡居士曰吳子壽夢卒延州來季子以讓國聞於諸侯當已冠矣其觀樂於魯知列國之廢興於百年之前其救陳也去吳之亡十三年耳謂季子不前知可乎時季子去壽夢卒益七十七年矣尚能千里將兵何壽而康也子胥之死季子終無一言於夫差知吳之必亡言之無益也季

子益委脫而去能終不亡者且謂帥師救陳不戰而去以為敵國名則少專矣

翟耆年曰左傳魯哀公十年楚子期伐陳吳延州來季子救陳謂子期曰二君不務德而力爭諸侯民何罪焉我請退以為子名姑務德而安民乃還季子之賢其仁之著莫大於是不使無辜之民橫死欲使二國之君務德以乂民非仁之大孰能至此而曰少專過矣夫子所謂嗚呼者歎季子之賢而深與之辭如

曰季子來歸喜之辭耳碑張從申識曰夫子篆季札之墓凡十字歴代綿逺其文殘缺開元中敕殷仲容模搨其本大歴十四年潤州刺史蕭定重刻于石建中元年八月仲秋令盧國始建當遷樹下闕

徐鉉古鉦銘碑一卷

敘云建陽存越王餘城城臨建溪村人於谿中獲一器狀如鍾長八寸徑六寸柄一尺柄端有雙角相向䈥重十斤銘四十八字獻之刺史王延政有摹其字以示余

者惟連鉦二字可識上有真字墨印云江南書開寶九年五月敕送史館卷末有史館印識石刻之首題曰窯咎篆

鉉字鼎臣江南人從李煜歸朝爲銀青光祿大夫右散騎常侍雍熙三年春詔同著作佐郎直史館句中正取許慎說文詳篆籀之跡垂憲久遠鉉言振發人文興崇古道考遺編於魯壁緝墜簡於羽陵非文字之義今奉明詔俾專是正蓋篆書堙替爲日已久錯

亂訛謬不可盡究合務援古以正今不敢狥今而違古書上宣付史館命國子監模板以授學者鉉篆迹殊絶晚年作墤音呼龜切 物不正也匾篆每筆墨跡當畫中非用筆極正不能爾弟鍇字楚金博學嚴正與鉉同有大名於江左鍇著質論十卷後主題其首美之後主文集復命鍇為序君臣上下互相貴飾儒者榮之鉉命鍇取許慎書并已所補訓次以聲韻作解字韻譜十卷太平興國中李煜甍詔侍臣撰煜神道碑有與

鉉爭名欲中傷者奏曰知吳王事莫若徐鉉爲詳遂
詔鉉撰鉉請對而泣曰臣舊事李煜陛下容臣存故
主之義乃敢奉詔太宗始悟讓者之意許之鉉但推
言歷數有盡天命有歸而已其警句云東鄰構禍南
箕扇疑投杼致慈親之惑乞火無里婦之詞始勞因
壘之師終後塗山之會又有偃王仁義之說太宗覽
之稱嘆不已異日復得鉉所撰吳王挽詞尤加歎賞
每對宰臣稱鉉之忠義吳王挽詞三篇今傳者二首

其一曰倏忽千齡盡冥茫萬事空青松洛陽陌荒草建康宫道德遺文在興衰自古同受恩無補報反袂泣途窮其二曰土德承餘烈江南廣舊恩一朝人事變千古信書存哀挽周原道銘旌鄭國門此生雖未死寂寞已消魂鉉被詔撰江南録故有信書之句東隣謂錢俶也掌武太原公言先太師罷弔者朱紫盈門唯鉉獨攜麻袍角帶於客次易服而入鉉盛寒入朝未甞衣毛衫或詰之曰豈有儒者於闕下戎服歟

掌武太原公王文正公旦也旦真宗朝為太尉旣
致仕人呼為掌武葢唐人謂太尉為掌武云
皇祐三館古器圖
皇祐三年詔出秘閣及太常所藏三代鍾鼎器付修大
樂所參較齊量又詔摹器欵以賜宰執丞相平陽公命
承奉郎知國子監書學楊元明南仲釋其文楊叙云漢
孝武世去周秦才百餘年魯壁古文已無知者美陽得
鼎時謂宜薦宗廟獨張敞識其刻書知為周所賜大臣

者今距漢已千年其傳者已譌謬不可考不傳者固宜不能通也今一以隸寫之以俟博古者所圖太公匜伯敦父盉秦盉和鐘宰辟父敦仲信父圜甗伯勳父方甗各一鐘四皆銘曰走作朕皇祖文考寶和鐘葢成王作以祀文王器也但旣曰皇祖而又曰文考所未曉也首載邢州所上瑞鼎制作無法兩旁獸面䦨環三足作異獸屓立恠而不典不知何從得而名三代器也

胡俛古器圖

皇祐初仁宗皇帝召宰執觀書太清樓因閱郡國所上三代舊器命模窾以賜近臣有翰林待詔李唐卿者以隸字釋之十得二三翰林學士王原叔又釋之始通八九熙寧戊申歲司封員外郎知和州胡俛公謹取所賜器窾五銘鑱石行世但俛以辟宫敦為鼎以太公簠為斗以仲信父旅甗為覔甗徒刻其文而不載原叔所釋之字為未盡善原叔名洙睢陽人狀元參知政事王堯臣之叔終南京留臺嘗被旨篆五經刻石於國學云

李伯時考古圖五卷

李公麟字伯時舒城人也著考古圖每卷每器各為圖叙其釋制作鏤文竅字義訓及所用復總為前序後贊天下傳之士大夫知留意三代鼎彝之學實始於伯時謂聖人製器尚象載道垂戒寓不傳之妙於器用之間以遺後人使宏識之士即器以求象即象以求意心悟目擊命物之智曉禮樂法而不說之秘朝夕鑒觀罔有逸德此唐虞畫衣冠以為紀而能使民不犯于有司豈

徒眩美資玩為悅目之具哉謂彝器窾識真科斗古文實籀學之本原字義之宗祖商周之時器有常工日以鼓鑄為事字有妙意時方書畫未分羊足字畫形以著名壺卣字象形以製字庾則纍然象物秋而成實癸則包結象草萌而未達明纍所以承尊彝謂觚為用同圭笏發明聖人與義微旨於數千百載之後非寡見謏音小見禮記聞之所識知其博學精鑒用意至到聞一器捐千金不少靳既得則剖磨探考稽證詩書百氏審諦若符

契乃已哲宗皇帝紹聖五年春得玉璽下禮部集諸儒
參定公麟時為御史掾獻言秦璽用藍田玉色正青書
以龍蚓鳥魚為文者帝王受命之符玉質堅甚非昆吾
刀蟾肪不可治自漢琱法中絶此璽真秦李斯所作可
考不疑朝廷是公議詔以五月朔御前殿用全仗受焉
宰臣百官奉表稱賀肆赦改元以紀國瑞實自伯時發
之父虛一善藏法書名畫伯時自少好之遂悟古人用
筆畫特精絶氣韻高逺意造天成顧陸張吳殆不能過

晚作洗玉池東坡居士銘之又刻所得拱寶琥瑞等自作鐘鼎篆窾於池云元祐惟五年庚午正月初吉舒李叔時公麟父曰友善陳散俟惠我泗濵樂石沼敬懐義德不敢辭乃用琱古寶十有六玉環四周受泉其中命曰洗玉池永嘉明德恭祈壽康子子孫孫無疆惟休其寶用之無已自號龍眠居士云

李伯時周鑒圖一卷

伯時元祐辛未歲作首圖琱戈銘云文六字鈿金為文

不可識禹以九牧之金鑄鼎垂運巧思以鐫鏤之庚肩吾所謂蛟脚傍低鵠首仰立者正此書也次載商器窾十四多者三十八字少者一兩言跋云余昔窺古不至石鼓兹因彝器頗迹夏商幸見學者當復博見逺流故刻之秦邸若置樽中罇宜酌取也

吕與叔考古圖二十卷

吕大臨字與叔丞相大防之弟監鳳翔府司竹監東西省從官列薦其行義修飭文辭爾雅除太學博士著考

古圖二十卷大臨博學無所不通尤深於春秋二禮著裕陵山陵記三卷時服其該贍其辨證字學用意深遠謂宣榭云射字如執弓矢以射之象因名其堂曰射後世加木非也堂無室便於射事故凡無室者皆謂之射宣王之廟制如射故謂之宣射於歷書考證詳而合經與叔叙散季肇敦文曰四年八月初吉丁亥以太初歷推之文王受命歲在庚午九年而終歲在己卯故書曰惟九年大統未集武王以明年改元十三年壬午伐紂

實武王即位之四年今敦文曰惟王四年王謚武王也是年一月辛卯書曰惟一月壬辰旁死魄旁死魄者二日也是歲一月後有閏自一月至八月小盡者四八月丁亥朔與書一月壬辰歷合武王時散氏有散宜生季疑其字而獲於乾之永壽永壽在豳岐之間蓋周地也辨㽙敦云㽙作皇祖益公文公武伯皇考龔伯鼎謂㽙祭四世必大夫也古者大夫雖三廟而祭必及高祖故大傳云大夫士干祫及其高祖武伯龔伯蓋祖考之為

大夫者謚公文公高曾之為諸侯者大夫而祖諸侯末世之僭禮也伯庚父制器祭其王姑譏其不合於禮雁侯作姬遼音原母敦謂莫曉其義嚴於禮明於分如此之謹戬敦云正月乙子商彛云丁子與叔謂日辰剛柔不相配疑乙子即甲子丁子即丙子世質人淳取其同類未甚區别不然殆不可考余謂戬敦正月乙子者正月上子日未立春尚用十二月乙丑節故云乙子丁子豈亦未得春用季冬之丁丑冠正月之子日耶古人嚴時

而謹始春秋之書年正次王王次春三代之器必皆紀日者亦是意歟其論爵謂士喪禮虞祭主人洗廢爵廢爵則無足主婦洗足爵足爵則無文足爵圖中所載言父爵是也繶爵則腹有飾矣猶未為純吉之爵圖中所載單爵篆帶爵是也蠲尾足腹之間徧飾篆刻則為吉爵圖中所載父丁爵主人舉爵巳舉爵之類是也其討論深遠博而合經非寡聞淺學所能窺識釋邢敦述天子册命之禮尤可以想像當時禮儀之大綱於牧敦論

五冕之制以虎冕則毳冕如荀卿以山冕爲龍衮舉一物以名其服尤爲贍洽余按周禮灌皆用彝獻皆用尊酢皆用罍六彝有舟舟以戒其覆六尊有罍罍以警其淫六彝雞鳥斝音稼黃虎蜼蜼本音蛇虺之虺見周禮今音壘非也六尊獻象壺著大山彝必有舟罍必副尊二十四相須爲用蓋裸用彝彝言法獻用尊尊言遵酢用罍罍取警也聶氏禮圖所載六彝亦各別有舟如此則舟爲別器以承彝明矣諸彝無舟全者惟牧敦兕敦師毀敦

三器有舟葢彛之有舟如爵之有坫古人重器未有無藉者三代以彛為上尊又以灌鬯以尊祀神也不直置於席而已則所謂尊葢彛之座也周禮司尊彛春祠夏禴祼用雞彛鳥彛皆有舟秋甞冬烝祼用斝彛黄彛皆有舟四時之間祀追享朝享祼用虎彛蜼彛皆有舟每祭所用之彛皆言有舟六尊有罍罍為别器則六彛皆有舟舟豈直為彛之足哉余按鄭司農云舟彛下臺若今承盤則牧敦之臺真舟也余非敢鑿空為臆説以欺

世葢考之於洛陽安氏所藏牧敦及博古兕敦師毀敦而證之於周禮云仲丁壺𣪘云用祀用享與叔謂坊記曰敬則用祭器故祀享兼用余謂左氏傳云魯有禘樂賓祭用之況器乎哉惟釋朝事尊𣪘云後中鐏中中者尊在後列而居中為臆鑿云與叔謂卬中饋盦盦字音頭酉足而加於皿必周末時器葢字非法度中來余按字書盦於含切與盫同古書不必同文文今與音聲不遠而盦等為饋食之器與叔之卒也東坡居士作相挽之

詩哭之曰言中謀猷行中經關西人物數清英欲過叔度留終日未識魯山空此生論議凋零三益友功名分付二難兄老來尚有憂時歎此涕無從何處傾先公頃寓霅川葉少藴左丞於湖之卞山建讀書堂山川秀偉自然怪石嵌空砢磊如巖谷間茂林修竹真神仙居也葉一日至城中謁先公同飯飯已挈予掉舟過其居座間偶置與叔考古圖葉指秦盄和鐘謂余此窾讀者殆不能句余為少藴讀之少藴掩卷歎曰公真通古者使

伯時與叔在當屈服矣余欲載穉盄和鐘一時張本故併及之然過實之語不敢當也盄和鐘𣪘有二字合為一字者如小子乃夏四方多宜是也又有六字作十二字讀者如晢邦其音銑雝是也七字當作八字讀者孔皇以邵零孝享是也邵又當讀為昭六字當作八字讀者如以受純魯多釐是也盄銘皆四字為句以器小不能容𣪘故特為此奇譎合并之文使後之讀者以意求之今具訓于後

秦公曰丕顯朕皇祖受天命奄有下國十有二公不墜在上嚴龔寅天命保撫乃秦𩔌事蠻夏曰余雖小子穆穆師秉明德睿敷明刑虔敬朕祀以受多福協和萬民虩夙夕剌剌趄趄萬生是敕咸畜百辟太祖諱士𧼈𧼈文武鍒靜不庭乃夏燮百邦于秦執事作盄和鐘乃名曰哲邦其音其音銑銑銑銑雝雝孔皇以邵昭格孝享以受純魯純魯多釐眉壽無疆畯悳在位高弘有慶數祐四方永保多宜

虩許郤切懼也易曰震來虩虩　唬音呼呼交反又古伯反　趠禹煩反音爰　鋧音古迥切明也　趚玉篇作趛疑盍合通用烏合反跛也又胡甲反　盄音諸姚切

劉原父先秦古器圖碑一卷

諱敞吉州人字原父自叙其略曰先秦古器十有一物制作精巧有欵識皆科斗書為古學者莫能盡通以他書參之十得五六就其可知者較其世或出周文武時於

今葢二千有餘歲矣嗟乎三王之事萬不存一詩書所紀聖賢所立有可長歎息者獨器也乎哉敞判考功仁宗賜宰相謚曰文正敞言謚者有司之事竦行邪而陛下謚之以正不應法且侵臣官疏三上仁宗為更謚曰文莊張貴妃追號温成皇后有請立忌者敞言太祖以來后廟四室陛下之妣也猶不立忌豈可以私愛而越禮乎奉使契丹順州有異獸如馬而食虎豹皆不知名以問敞敞曰此所謂駮也為言其狀北人服其博

翟耆年曰司馬相如子虛賦載楚王駕馴駮之獸乘彫玉之輿張揖曰駮如馬白身黑尾一角鋸牙食虎豹乃此也

敔自六經諸子百氏下傳記小説無不通貫在西掖時一日追封皇子公主九人敔將下直立馬九制即就初原父得上雒鼎以遺歐公歐公云君謨謂十有四月者何原父不能對也余按商己酉尊云十九月兄癸卣云十九月南宮鼎云十有三月又周牧敦云惟王十年十

有四月既生霸上雒鼎云十有四月古者嗣君繼世踰年行即位之禮然後改元今曰十有三月十有四月十有九月者疑嗣王繼世雖踰年未及改元但以月數也惟文姬鼎云十一月又三者莫可曉一而又三豈亦十四月乎敞與弟攽字貢父子奉世字作馮著漢書刋誤多所糾正原父又著春秋傳權衡說例意林合四十一卷又作詩書三禮論語公羊解名曰七經小傳其論毛詩變風變雅謂諸國言正義善事合於道者皆正風也

譏刺怨諷者皆變風也謂小雅自有正雅大雅自有變雅極有理辨尚書正九共九篇爲九丘九篇共當作丘字古文丘字作㐀㐀與共相近誤傳㐀爲共九㐀九篇言九州之書凡九篇楚左史倚相能讀三墳五典八索九丘之書葢此也禹貢載九州之地形乃治水之書所言者形質也九丘之書者殊土異俗各因其性而教擾之所言者情性也周禮太宰九兩繫邦國之民三曰師以賢得民師之得民與人君等四曰儒以道得民儒之

得民與人君等八曰友以任得民友之得民與師儒等以賢以道以任使各率五教以正民惟道之督禮以事其上使君得民之心而成王事也解立其監為建冢嗣以監國非粹於經者其能此乎凡樂九變八變以一終為一變加田無征引國語官宰食征不食於國考古家臣之征入於家陪臣之征入於國諸侯之征入於王大夫之田為圭田自受而不征所以厚賢也今採其尤者著之以見敞自得之學如此

周秦古器銘碑一卷

釋云咸平三年五月同州民湯善德於河濵獲方甗一上有十二字九月好畤令黄傳鄆獲方甗銘二十一字詣闕以獻詔示直昭文館句中正祕閣校理杜鎬中正識其刻書以隷古字訓之少者八字多者七十餘字末云丁巳年癸卯月乙酉日僧湛淦立按丁巳則天禧元年乙酉二月初三日也

米氏史章訓古一卷

元章以鐘鼎字篆章聖皇帝御製夫子賛尚書周官篇結布簡野悟三代科斗書法之秘紹興皇帝生悟道真多能天縱奎畫遒美追跡鍾王行筆雄偉下視唐晉酷好芾書及芾所臨六朝唐人名跡謂遒麗勁逸足以追繼晉賢行筆非唐人所能及命裒芾書為法帖十卷勒石摹賜近輔聖心留神書學雖穆帝之好逸少書殆不能過臣耆年嘗見芾所題甘露寺多景樓詩戲跋云米南宮書超逸絶塵氣淩宇宙如讀李太白司馬大子詞章

使人飄然有凌雲之意其訓古達昔人會意之㫖謂烈士之容懐懐字衣中容衆有懐之義異字相戾志不雷同也稽從卜口謀于衆之義也巨㔯一卣合為一析為四眉間有毫壽者之證故眉字從尸如眉毫之垂辨説有理實為前人所未到也

趙明誠古器物銘碑十五卷

商器三卷周器十卷秦漢器二卷河間劉跂序洛陽王壽卿篆壽卿得二李用筆意字畫端勁未易及明誠字

德夫大丞相挺之季子讀書贍博藏書萬卷悉親是證鉛槧未嘗去手酷好書畫遇名跡捐千金不少靳蓄三代鼎彝甚富建炎南渡悉爲盜敓所存者九牛之一毛又無子能保其遺餘每爲之歎息也

晏氏鼎彝譜一卷

名溥字慧開丞相元獻公之孫叔原之子豪傑不羈之士也好古文邃於篆學作晏氏鼎彝譜一卷載所親見三代鼎彝及器窾靖康初官河北金人南犯散家財募

兵扞敵與妻王牒趙氏戎服率義士力戰而死溥於余

為姻家最相厚善云

籀史

卷下

安州古器圖一卷以下原本俱闕

趙九成著呂氏考古圖釋

石公弼維揚燕衎堂古器銘一卷

黄氏古器欵字一卷

廣川董氏古文集類十卷

趙氏獲古庵記一卷

洛陽安氏牧敦圖一卷

越州刻漏銘一卷

梓州蜼彝記一卷

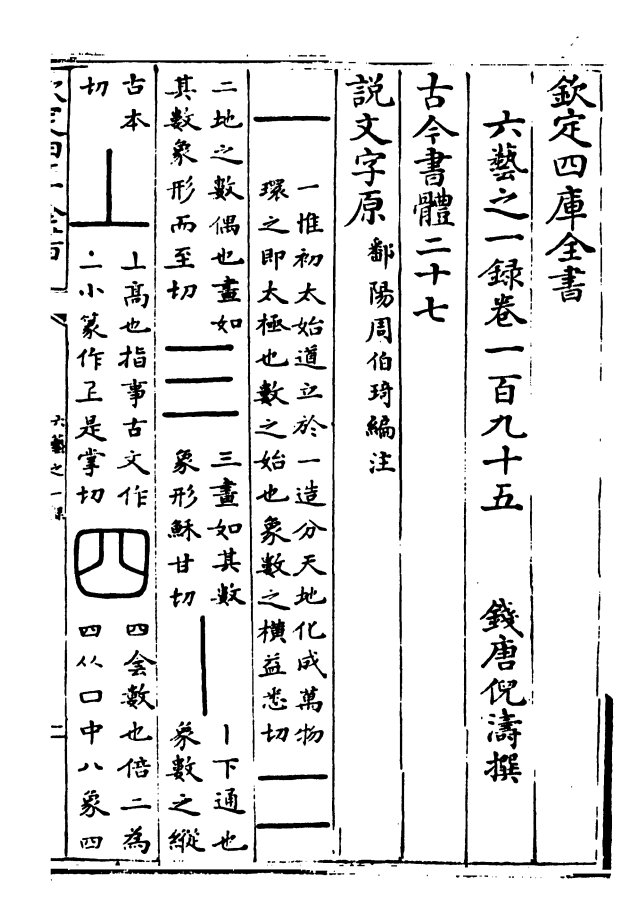
青州古器古玉圖一卷

嚴真觀古器圖一卷

蔡氏古器欵識三卷

榮氏考古録十五卷
薛尚功歴代鐘鼎彛器竅識法帖二十卷
翟氏三代鐘鼎竅識三卷

六藝之一録卷一百九十四



欽定四庫全書

六藝之一録卷一百九十五　錢唐倪濤撰

古今書體二十七

説文字原　鄱陽周伯琦編注

一　一惟初太始道立於一造分天地化成萬物璪之即太極也數之始也象數之横益悉切

二　二地之數偶也畫如其數象形而至切

三　三畫如其數象形穌甘切

丨　丨下通也象數之縱古本切

丄　丄高也指事古文作二小篆作丄是掌切

四　四会數也倍二為四从口中八象四

分之刑息利切　𠕅古文　三籀文

乂

乂易數㠯二畫交午定四方中央之位而乂數可見矣象數之交疑古切　文字从此小篆加二畫作五

𠕅

六會數三偶也上中旁畫如其數象形力竹切

七

七易數四奇也一畫當五而衺縱㠯記其二象形戚悉切

八

八重四之數象竪籌記數之形㠯丨記四義與十字同㠯其形相背又借為分別之義布拔切

九

九易數五奇也象屈曲究盡之形易數終於九會數終於十終則變易動會靜故十字有定位而九字變通無方其象如此已有切

十

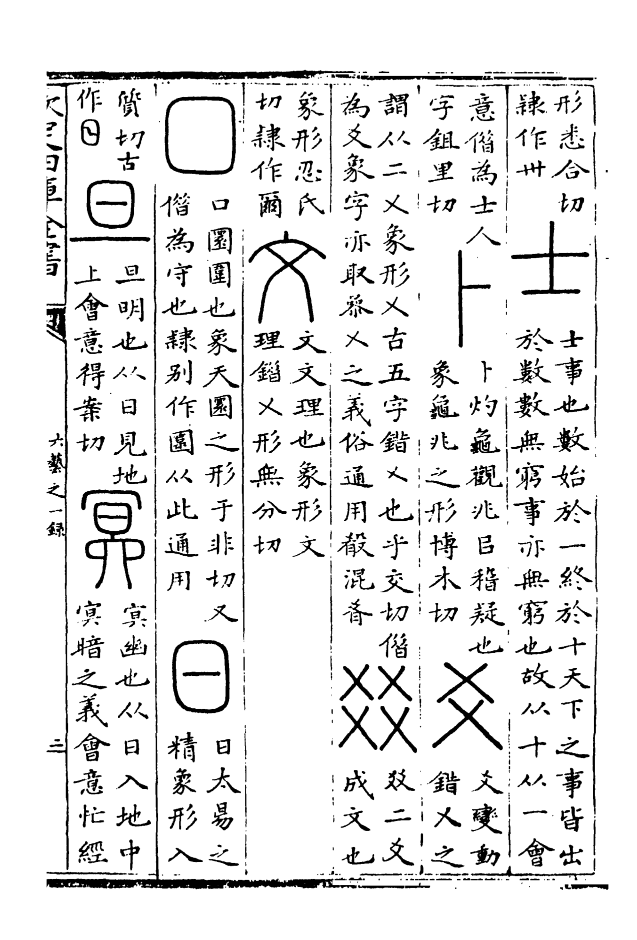
十會數五偶也㠯人而正之縱衡各當人數象布籌記數之形是執切

廿

廿二十幷也古文省象形人汁切

卅

卅三十幷也象數之



形悉合切隷作卌

士 士事也數始於一終於十天下之事皆出於數數無窮事亦無窮也故从十从一會意俗為士人字鉏里切

卜 卜灼龜觀兆曰稽疑也象龜兆之形博木切

爻 文變動錯乂之謂从二乂象形乂古五字錯乂也乎交切俗為文象字亦取交乂之義俗通用殽混肴

㸚 㸚二爻成文也象形忍氏切隷作爾

文 文文理也象形文理錯乂形無分切

口 口圍圍也象天圍之形于非切又俗為字也隷別作圍从此通用

日 日太昜之精象形入質切古作日

旦 旦明也从日見地上會意得案切

冥 冥幽也从日入地中冥暗之義會意忙經

切俗為太聲俗作暝非別作暝乃武延切俞目也俗作眠代瞑亦非

晶 晶精光也从三日會意洛盈切

月 月太会之精缺之時多象形魚厥切

夕 夕莫也从月半見會意祥易切

多 多重也从重夕會意猶重日為疊當何切又協音章移切

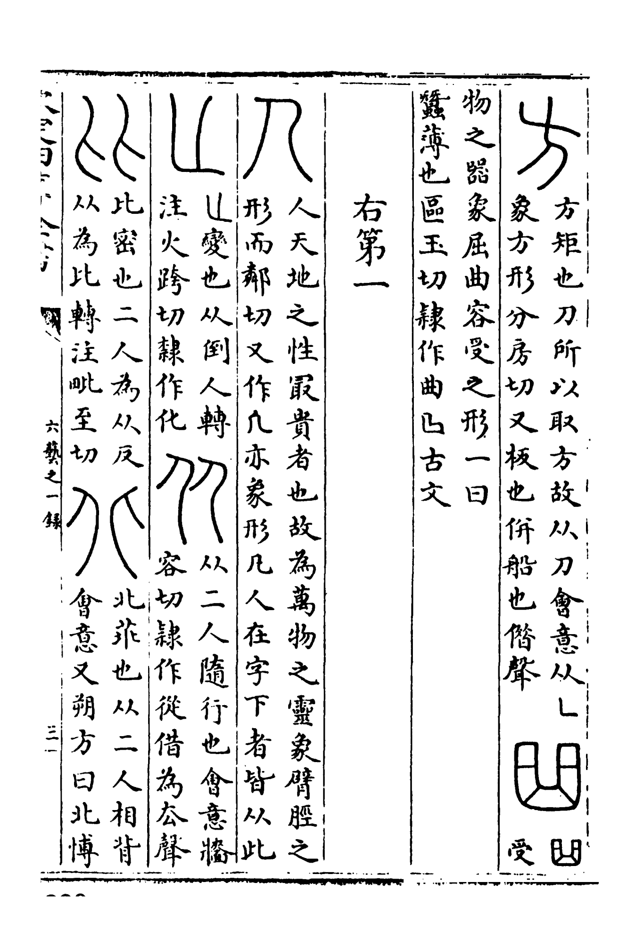
昜 昜日月代昜也故从日月會意俗為蜥昜字羊益切又俗為㠯鼓切不難也

匚 匚四方也象地方之形缺其一者恐類半口字也分房切

匚 籀文小篆別作方實一字也　實一字也俗為受物之器曲王切隸別作匡通俗作筐非

匸 匸匿也象迟曲隱蔽之形倚謹切隸別作隱

亾 亾逃也从入从乚入於乚亾也會意武方切



方 方矩也刀所以取方故从刀會意从匕象方形分房切又㮨也併船也偕聲

凵 凵 受物之器象屈曲容受之形一曰蠶薄也區玉切隸作曲凵古文

右第一

人 人天地之性最貴者也故為萬物之靈象臂脛之形而鄰切又作儿亦象形凡人在字下者皆从此

匕 匕變也从倒人轉注火跨切隸作化

从 从二人隨行也會意牆容切隸作從借為公聲

比 比密也二人為从反从為比轉注毗至切

北 北乖也从二人相背會意又朔方曰北博

墨切

㐺 㐺三人為㐺多也會意之仲切隸作衆

壬 壬从人在土上壬然而立也會意待鼎切隸作挺

重 重曻也从壬東聲人在土上故為重也會意儲用切借為平聲

臥 臥休也从人臣取其伏也會意五貨切

身 身躬也象人之身升人切

㐆 㐆轉身也从反身者㐆歸之義也轉注於希切殷字从此別作依倚也

兄 兄長也長者以言教人故从儿从口會意呼榮切古借為況字

皃 皃頌儀也象人面形眉教切隸別作貌通頌即古容字

先 先首笄也所以結髮者象形側岑切隸作簪

兆 兆雖蔽也从人象左右皆蔽形故無目者謂之兆果五切隸作

暜

先 先前進也从人从之之人上是先也會意蕭前切

禿 禿髮也从人木聲它谷切

舊从禾非

見 見視也从人从目會意經電切

覞 覞並視也从二見會意弋笑切

大 大至廣之稱天大地大人亦大故象人形徒蓋切籀文作大亦象形又借為它達切過也左氏傳伯棼射王大輈別作汰非

夾 夾人之臂夾也象兩夾之形夷益切借為語助詞隸別作腋掖

夨 夨傾頭也从大而側其上象形札色切

夭 夭屈也从大而折其首象形於兆切

尢 尢尪曲脛也从大象偏曲之形烏光切

亢 亢人頸也象頸脈形古郎切

交 交脛也象兩脛交引之形居肴切

夲 進趣也从大人也从十象人進脛之形會意它刀切奏字皋字睾字皆从此

夰 放也从大而八分之會意古老切界昦等字皆从此俗作昦昊非

夫 丈夫也从大从一人參天地之義會意周禮以八寸為尺八尺為丈人長八尺故曰丈夫風無切

立 住也从大从一人立地上也會意力入切

竝 併也从二立會意皮命切俗作並非

㚔 所以驚人也从大羊羊如審切撖也大羊則驚人矣會意尼輒切隸別作籋

奢 張也从大會意者聲詩車切

毛 眉髮之屬及獸毛也象形謨袍切

毳 獸毛也从三

毛象形此苘切

老 老考也七十曰老从人从毛从匕言須髮變化而白也會意魯晧切

冄 冄毛冄冄也象形而琰切俗作冄非

而 而頰毛也象形周禮作其鱗之而是也人之切又去鬚之罪謂之而假借别作耏髵竝非

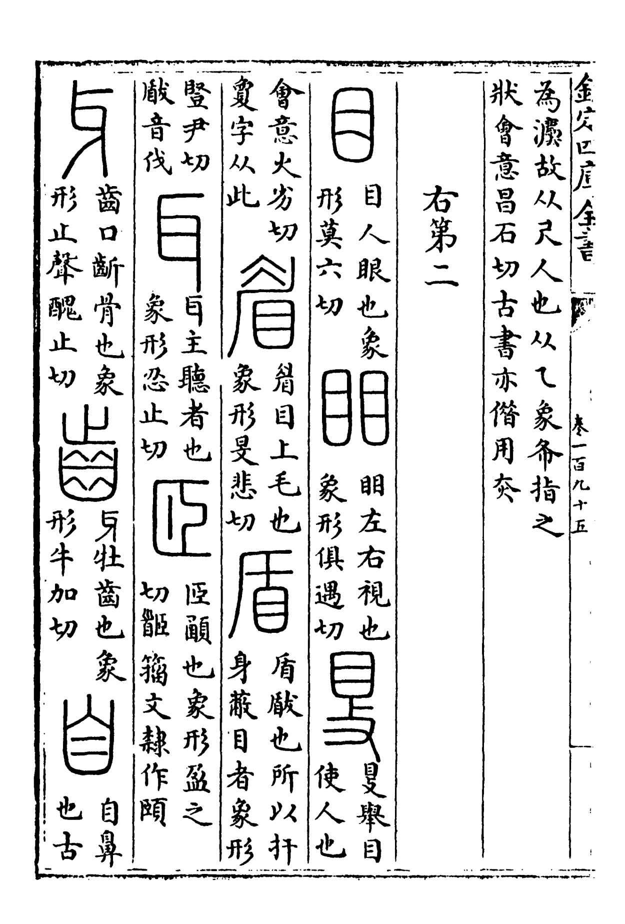
耑 耑頰毛初生之題也象形多官切凡物初生皆曰耑隸作端从此正直也

尾 屍形之微者也从倒毛在尸後象形武斐切

尸 尸人臥也象人臥之形死者有類乎臥亦曰尸借為主所祭之神而託於人之名又陳也升脂切小篆作尸傳寫之譌也

克 克肩任負何之名象人肩能勝物之形訖得切俗作克

尺 尺度名十寸也人手卻十分動脈為寸口尺度吕人之體



為瀵故从尺人也从乙象希指之狀會意昌石切古書亦偕用灻

右第二

目人眼也象形莫六切

䀠左右視也象形俱遇切

旻舉目使人也會意火劣切夐字从此

眉目上毛也象形旻悲切

盾瞂也所以扞身蔽目者象形豎尹切瞂音伐

耳主聽者也象形忍止切

𦣝顄也象形盈之切𩠐籀文隷作頤

齒口齗骨也象形止聲醌止切

牙壯齒也象形牛加切

自鼻也古

鼻字象形疾二切

白 此亦自字也省自者詞言之气从鼻出與口相助也象形疾二切

鼻 鼻引气自畀也从自畀聲象形毗至切

口 口人所以言食者也象形苦后切

凵 凵張口也象形口犯切

吅 吅驚嘑也从二口會意許元切俗作喧非

哭 哭哀聲也从吅从犬人之哀聲有類乎犬會意空谷切

品 品衆庶也从三口會意丕錦切

㗊 㗊衆口也从四口會意七入切隸作咠詩緝緝翩翩注口舌聲咠緝即此字

舌 舌在口中所以言及別味也凡物入口必干於舌故从干从口會意食列切

谷 谷口上阿也象形其虐切

郤冏字从此

只

只語已詞也象口气下引之形掌氏切

㕯

㕯言不出也會意奴骨切隸作訥吶

句

句語絕曰句从口丩聲俱遇切又儁為曲義古侯二切

苟

苟自急敕也从包省口在內者慎言也从羊與義善同義羊性剛貴自斷也會意己力切敬字从此

古

古故也十口多傳是前言也會意果五切

告

告吕言啟示人也古告廟用牲从牛牲也从口祝詞也會意姑沃切借為古奥切别作梏牿竝非

言

言直言切言論難曰語从口从上干聲魚軒切

誩

誩争言也从二言會意渠朕切隸作競

音

音聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲也金石絲竹匏土

草木音也从言含甘美味也从口含曰詞
一會意於今切一會意沽三切也象
口气出也号教令也胡到切借為丂氣欲
王伐切胡刀切痛聲也隸作號舒出上
礙也象形苦浩切隸作攷又反丂為亐於也象气
虎何切噓气也別作訶呵竝非之舒雲俱切
隸作于借為匈于兮語所稽也象气可肎
切歎也隸別作吁越于也弦雞切也从
口意丂聲口我切反可為乃曳詞之難也象气之
叵不可也普火切俗作叵出難曩亥切又作逌即
仍字如烝切因也亦借為旨美味也从日
乃字二字通用隸作乃意匕聲職稚切

后繼體君也象人之形施令以告四方故厂之从一口發号者君后也很口切

司 司臣司於外者从反后后者南面之象臣有北面之象轉注新兹切

臣 臣事君也象屈服之形丞眞切

百 百頭也象形古首字始九切

頁 頁頭也从百从九古文䭫首字象形始九切又胡結切

𩠐 𩠐頭也巛象髮始九切百頁𩠐三字通隨字體所用

県 県斷𩠐倒縣也从倒𩠐轉注堅堯切縣字从此隷作梟非

面 面顏前也象人面形彌箭切

瀕 水厓人所賓附者也从水頻聲毗賓切又毋民切別作濵非

須 須面毛也从頁从彡象形借爲須求字詢趨切俗作鬚非

彡 彡毛

飾彡彡然也　彣𢕲也从彡从　髟長髮猋猋
象形師銜切　文會意無分切　也从長从彡
會意毋遂切　長脩也短之對象毛髮䌛延之
借為必幽切　形直良切借為長幼字展兩切
气雲气也象形丘既切因音借為气　乞張
取求气字欺訖切別作氣乃稟氣字　口气
悟也象气从人口上出　旡歆食氣屰不得息曰旡
之形公劒切隸作欠　从反欠轉注居气切隸作
死　㱃歠也从欠酓聲　次慕欲口液也从欠
既　於錦切隸作飲　从水人欠則有次也
會意敘連切隸　㠯語卒也象聲气之出而收也巳
作涎　籀文　以古共一字各隨其義而用之从

人者後人所加經史以字皆作㠯養里切矣字从此

右第三

手　手拳也象形始九切　𠂿古文

又　又又手象形形三指者手之刿多畧不過三也尤救切凡字从又皆手也借為ナ又字又借為有無字云九切隸作右乃右助字别作佑非隸又作有㠯别ナ又字古文ナ又有通只一字也

ナ　ナナ手也象形子我切隸作左乃左貳字子賀切别作佐非

力　力反肞致力也从反手韩注六直切古欵識文如此凡治功曰力舊注曰象筋形

丑　丑手械也从又

手也有物以縶之象形赦九切因聲借寸十分也
為子丑字十二月之象俗作杻杽竝非人手卻一
寸動脈謂之寸口廾歛手也从兩手相向
从手會意村困切象形古勇切俗作拱非
𠬪引也从兩手上引叒順也从三手二又為友三
象形披班切隸作攀又為叒所助者多故為順也
會意日灼切古文劦同力也从三力會共
作隸作若意𢤱頰切隸作協愶同
也四手相向會意渠用切又古勇切與廾通借為
共張字陳設也居用切小篆作𦧲别作供非
異分也从廾意舁共舉也兩人手上臼又
畀聲羊吏切下用力象形羊諸切手奉

物也象形居六切隸作匊别作掬非同義皆會意丞真切俗作晨

晨早昧爽也辰時也从臼者叉手持敬也丮夕為夙臼辰為晨

爨炊也臼象持甑推木内火於竈口會意取亂切

爪丮也覆手曰爪象形側狡切又叉指甲也與此字音同義異俗通用非又反爪為𠂂古文掌字爪之轉注

支人之手足一體也手足具曰四支人身為幹手足為支竹木之支同象形章移切别作肢枝竝非

丮持也象手有所丮據之形之入切隸作執

𠃨拕持也从反丮轉注居玉切隸作揭鬥字从此二字

鬥兩人手有所持相對也象形都豆切隸作鬬鬭字从此俗作門非

史

史記事者也从手持聿書於簡口者方策也會意疏士切又借為疏吏切傳命之臣也別作使通

聿

聿手之聿巧也从手持巾言其易也會意尼輒切隸作捷疌

聿

聿書之具也从手持丨書版象形逼密切隸作筆又借為余律切發語詞梆文云咸執牘聿尚用此

隶

隶及也从手尾省手持尾者从後及之也會意侍戴切隸作逮迨

𠬪

𠬪上下相付也从爪从又會意婢小切隸作摽叡字从此

臤

臤良也从臣又者人臣吕手致力之意胡千切又作賢从貝乃多財也俗通用之堅字从此

殳

殳兵器也積竹為之八觚長丈二尺建於兵車旨先驅者从手會意々聲慵朱切

殺

殺戮也殳意杀聲山戛切杀音察

皮

皮獸革也上象形下从手會意蒲麋切

攴

攴小擊也从又意卜聲普木切隸作扑

敎

敎上所施下所效也从攴意孝聲居効切

放

放逐也从攴意方聲借為放效字甫妄切又上聲别作倣非

止

止足止也象形諸市切借為止住字俗作趾非

了

了脛之椎骨也象形朗了切又借為決也訖也

厶

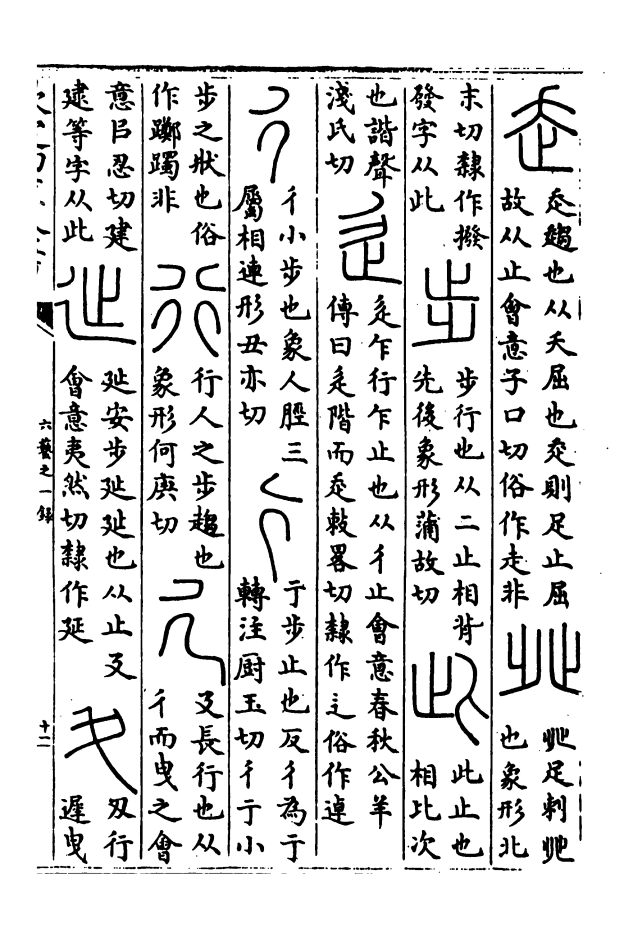
厶姦厶也象形故自營為厶背厶為公借意息夷切隸作私

足

足人之足也象股脛之形縱玉切

疋

疋足也象形古胥字新於切又所葅切疏字从此借為詩大疋字語下切



走趨也从夭屈也走則足止屈故从止會意子口切俗作走非

癶足剌癶也象形北末切隸作癶發字从此

步行也从二止相背先後象形蒲故切

此止也相比次也諧聲淺氏切

辵乍行乍止也从彳止會意春秋公羊傳曰辵階而辵敕畧切隸作辶俗作逴

彳小步也象人脛三屬相連形丑亦切

亍步止也反彳為亍轉注厨玉切彳亍小步之狀也俗作躑躅非

行人之步趨也象形何庾切

廴長行也从彳而曳之會意弓忍切建建等字从此

延安步延延也从止廴會意夷然切隸作延

𢌬行遲曳

癶癶象人兩脛有所躐也致字从此楚危切

舛相背也象形尺兖切隸作舛

韋皮之柔韌者曰韋獸皮之韋可吕束物枉戾相背上下象形口聲于非切借為韋背字别作違通古文只用此

革獸皮治厺其毛者象革形具四足首尾完曰革柔曰韋通謂之皮各覈切又借義為革更字隸作革

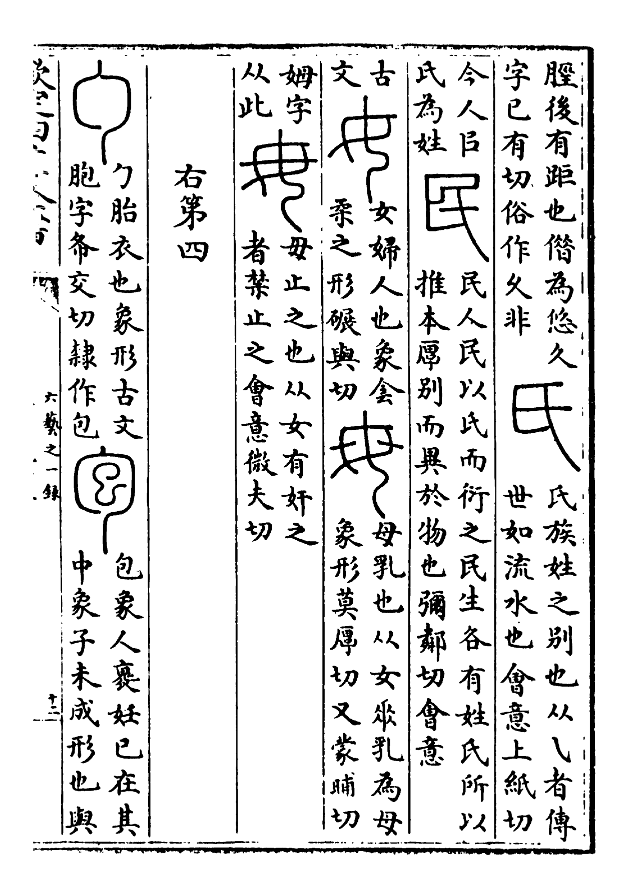
弟韋束之次弟也象形借聲為兄弟字大計切别作第非

履足所依也从尸即人字从彳从又皆會意内从自象履形兩几切

夊从後至也象人兩脛後有致之者展几切夅夆等字从此

乇闊步也从反夊轉注枯化切舛夅等字从此隸别作跨通

久象人兩



脛後有距也僭為悠久
字已有切俗作久非

氏

氏族姓之别也从乀者傳
世如流水也會意上紙切

今人吕

民

民人民以氏氏而衍之民生各有姓氏所以
氏為姓推本厚别而異於物也彌鄰切會意

古

女

女婦人也象会
文柔之形碾與切

毋

母乳也从女𠂭乳為母
象形莫厚切又蒙晡切

姆字

毋

毋止之也从女有奸之
从此者禁止之會意微夫切

右第四

勹

勹胎衣也象形古文
胞字布交切隸作包

包

包象人褢妊巳在其
中象子未成形也與

勹字通用爺交切隸作胞

肉胾肉象形而六切隸作肉

骨肉之覈也从冎象形古忽切

冎剔人肉置其骨也象形古瓦切俗作剮非

歺殘骨也从半冎骨剔肉置骨也會意五割切

奴穿也从又从歺會意財干切隸作殘

奴从人離世也从歺从人會意想姊切又作死从化隸作死

𡿺背心也象背及兩肋之形資昔切因其形借為脊異字古懷切隸别作膌

䏌夾脊肉也象形弋貞切伯姬鼎款識文可考因聲借為䏌邢字正月之象又借為乖通

䏌敬字延知切俗譌作廟别作夤非

呂膂骨也象形篆太嶽為禹心呂之臣故封呂侯子孫因呂為

姓兩舉切別作脊非

卩 卩骨卩也象形子結切古者國家放之㠯為符信亦象相合之形隸作節

卪 卪从反卩卩卪音律之次第也轉注側侯切卩止也卪進也隸作節奏盡㠯古文難傳寫也卿字从此

卯 卯事之制也从卩卪即節奏字制事當如此會意本古公卿字丘京切小篆作卿从此

印 印執政所持信也从爪从卩爪卩有跡會意伊刀切隸作印反印為归按也於棘切隸作抑

卮 卮圜器也所㠯節飲食象形章移切

色 色顔气也从人从卩人之儀節莫先於色會意殺測切

辟 辟灋也从卩辛制其罪也从口用灋者也會意父益切又僻為必益切君也婢義切退也

方壁切邪頗也普擊切辟歷也㛹支切辟緣也匹㛹切辟諭也凡此皆借音别作避僻霹譬竝非

邑國也先王之制受爵者有封邑尊畀有等故从口者四境也从卩者即節字言有等也會意乙及切

䢼古巷字鄰道也从二邑相向會意胡絳切小篆作 隸作巷衖俗作巷非

心人心火藏在身之中象形思林切

惢華心也从三心象形儒佳切亦通用繠又乳棰切俗作蘂非

恖心有所恖上通於囟故从心从囟會意新茲切又借爲恖容字穌來切俗别作顋腮竝非

囟頭會匘蓋也象形息進切古文作

甶鬼頭也象形

𣪊勿
切
人歸為鬼从人甶象鬼頭鬼
侌气故从厶會意居偉切
幺小也
象子初
生之形伊堯
切俗作幺非
𢆶微也从二幺會
意幺蚪切隸作幽
玄黑而有
赤色者為
玄象幽而入覆之也上象形
从幺會意胡滑切古文
予推予也象相予之
形演女切又借為平
聲自謂也反予為
胡
辨切相詐惑也隸作幻
叀束屮達厶卜於神也
从屮古屮字下从厶中
象束之狀也會意朱遄
切隸作專通別作篿非
糸細絲也象束絲之形一
蠶所吐為忽十忽為絲即
古絲字新茲切
一曰莫狄切
絲蠶所吐也象絲出於絸
之形新茲切絸古繭字

糸繫也从糸上有所連會意胡計切

素

素白緻繒也从糸从𠂹取其澤也會意蘇故切

率

率大索也上下兩端象所用絞率者中象索傍象麻枲之餘劣戌切俗為率帶將率字所類切隸別作帨帥通佩巾也又俗為率畧字所律切別作衛其字从行循也與此字不同

右第五

屮

屮艸木初生也象形古艸字采早切史記漢書皆用作艸字蓋古文屮艸通用後人音丑列切隸作徹

艸

艸百卉也象形采早切別作草乃升櫟實也可染黑色在早切俗又作皂皁字竝非

茻艸之總名从三屮象形詡鬼切隸作卉非

茻深艸也象形模朗切小篆作莽非

之艸也象艸生地之形真而切借為語助詞别作芝非

帀艸根也艸未出地根延蔓周帀从倒之為義轉注作答切俗作匝非

出上進也象萌芽出達之形尺律切

朩艸木盛朩朩然象形普活切隸作孛俗作孛非

生產也象艸木生出土上之形師庚切

氐木之根氐也从一地也象形典禮切借為諸氏切至也隸别作底乃厎厲字俗作底砥竝非

乇艸木下有根附乇於地也象形閭各切又借為陟格切隸作托非

丩瓜瓠之類蔓

間有丩遇物則纏繞之其蔓乃得上引象形居黝切僧為居虯切三合繩也隸作糾

𠌶艸木𠌶下𠌶也象形是為切㐱古文隸別作

𠌶艸木𠌶英也象形況于切又呼瓜切亦作𠌶後人字也

坙邊坙也从土俗作垂陲竝非

𦸣艸也蔓地連𠌶象形舒閏切隸作舜

隸作華俗作花非

竹冬生艸也象形張六切

筋肉之力也竹多筋故从竹會意舉欣切

矢弓弩箭也象鏑括羽之形古㠯竹為之矧視切

木材木也冒地而生東方之行象形莫卜切

林平地叢木也象形犂咸切

東方名从日在木中會意得紅切

干木之身也象形居案切借為干楯十干干犯干求字居寒切隸別作幹榦竝非

才木幹也象去其枝根之形牆來切別作材非

未古味字六月百果滋味已具五行木老於未象木重枝葉之形無沸切借為十二支午未未字別作味加口後人所制也

不鄂足也象艸木華鄂蒂之形詩云鄂不韡韡風無切隸別作柎通又借為方鳩方久爷沒三切訓弗也又借為敷悲也訓大也別作否丕竝非

𣎵木之干斷而復生者从木象形牙葛切別作枿櫱𣞤竝非支子謂之𣎵子亦借義作孽非

屮艸木初生之孳屮也象形屮从木未成之象古狎

切因聲借為申乙字隸別作癸揆揆通

癸　癸交錯二木度地㠯取平也與準同義从二木象形頸誄切因聲借為壬癸字

辛　辛木柴也从木干而公其支葉上則横疊之象形斯人切言柔等字皆从此聲因聲借為庚辛字古鼎彝款識皆从此小篆增一畫於下㠯便書讀其實一字也既借此為庚辛字又借為辛苦字後人復制薪字以別之說文不達其旨乃訓此字為愆而辛為受辠强鑿甚矣一曰此字亦因聲轉借為愆字訓辠也亦通

丵　丵古樸字叢生小木也象形與辛同義士角切又博木切

業　業給使令之人也从兩手者効力之意丵聲蒲沃切因聲借為瀆業字孟子使己業業隸作僕通

辡　辡分别也二辛

易辥會意䔖免切隸别作辨辯通

禾木之曲頭止不能上也象形堅兮切稽字从此

稽留止也从尤从旨禾聲堅兮切俗作禾非

桼木名汁可以髹物如水滴而下象形戚悉切隸别作漆乃水名通用非漢石刻用此為數目字

朿縛也从木而圍之指事書玉切

橐櫜也从朿會意圂聲古本切俗作緷非

桀裂也舉其身於木也从桀木會意陟格切俗作磔非又借為桀紂字巨列切

巢鳥在木上結巢也在木曰巢在穴曰窠象形鉏交切

東木烝華實也象形胡感切棘字从此

朿木芒也象形七賜切别作刺直傷也義

異

午古杵字舂米之具也斷木為午所吕舂也象形昌汝切因聲借為午未字疑古切既為借義所專俗从木作杵字吕別之實一字也

片判木也从半木象形匹見切

爿判木之左半也片之轉注疾羊切牀牆壯將等字从此

疒古疾字病也象倚注之形从爿者牀也會意胙悉切凡疾病等字从此舊音女戹切非

㝱寐而有覺也从宀从疒會意夢聲周禮吕日月星辰占六㝱之吉凶莫鳳切隷書作夢

禾嘉穀也二月生八月孰象形胡戈切

秝稀疏適也从二禾指事郎狄切隷別作

歷通

黍 黍禾屬而黏者也㠯大暑種故曰黍从禾雨省聲賞呂切

香 香芳也从黍从甘會意虛良切隷作香

米 米㮚實也象禾實之形母禮切

毇 毇米一斛舂為八斗也从𦥺从殳會意虎委切𦥺其九切舂𥢶也

來 來牟麥也象芒朿之形郎才切又借為往來字協鄭智切

麥 麥芒穀秋種厚薶金王而生火王而死象形莫白切

朩 朩麻片也象形匹刃切又音派

𣏟 葩之總名也微纖之狀象形普卦切麻字从此

麻 麻枲也有實者名苴無實者名枲麻其總名也从广人所治在屋下𣏟象形謨加切俗作麻非

尗 尗豆也象尗豆生之形也式竹切隷作菽

通

𥝌 𥝌古稑字禾麥之采實下垂𥝌𥝌也象形盧谷切穋穛等字从此俗作录非

亝 齊禾麥也吐采上平也象形前西切僣為齊戒字莊皆切隸别作齋非

韭 韭菜名一種而久者故謂之韭象形下从一地也己友切

瓜 瓜𤬪也象形姑華切

瓠 瓠匏也从瓜夸聲胡故切

右第六

六藝之一録卷一百九十五